

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г.
Казань

МБОУ "Школа №127"

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/ Л.В. Хайрутдинова/

Протокол «№1» от

«28» августа 2023 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УР

МБОУ «Школа №127»

_____/ Г.Ф. Рахимабева/

«28» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Школа №127»

___/ Ф.А. Ферафонтова/

Приказ №192/с от

«28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

для начального общего образования
2023-2024 учебный год

Казань 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) (с изменениями и дополнениями)
- ООП НОО МБОУ «Школа №127»;
- Положения о рабочей программе;
- Учебного плана МБОУ «Школа №127».

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Выпускник научится:

- представлять о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением;
- знать о видах общения (по различным основаниям);
- иметь представление о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому,

почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении. различать типологию текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста; знать те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.; знакомиться с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализировать типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создавать его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельно создавать жанра на предложенную тему;

Выпускник получить возможность научиться:

успешно общаться в самых различных сферах деятельности;
обучаться умелой, искусной, а точнее – эффективной речи, результативному общению, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана;
готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с нею контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь и т.д.;
владеть инструкциями, например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.

размышлять о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство:

Твоя речь – бесценное богатство – овладей им!

По речи узнают человека. (*Пословица*)

Умей благодарить и быть благодарным. (*В.А. Сухомлинский*)

Выпускник научится:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- познавать многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- познавать изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- познавать стили речи: разговорный и книжный; □познавать типы текстов.

Выпускник получить возможность научиться:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе выделяется 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебных недель), во 2-4 классах на уроки литературного чтения на родном языке отводится по 34 часов (1 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ
В 1 КЛАССЕ
(1 класс -33 часа)**

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
МИР ДЕТСТВА (24 часа)	<p>Малые жанры фольклора — повторение и обобщение изученного в дошкольном детстве; работа со словами в прямом и переносном значениях, с образными выражениями; работа над осознанием эстетической ценности малых жанров.</p> <p>Перенос знаний и умений от простого к сложному, от известного к неизвестному — выход на понимание фольклора как основы русской культуры, осознание отличий произведений малых жанров друг от друга, знакомство с их особенностями и бытованием у русского народа с древности до наших дней. Малые жанры: считалка, колыбельная, закличка, пословица.</p> <p>Образ персонажа, рождённый в народе, и его воплощение в художественном произведении (Р. Балакшин «Добрый дедушка»).</p> <p>Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Ю. Кузнецова «Сказки про вредин»; Л. Ларина «Снежный король и приключения Розовинки в космосе», «Улыбнись, Ёлочка!»; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит».</p> <p>Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту.</p> <p>Развивать умения: воспринимать инфографику, работать с ней, сопоставлять литературный текст и инфографику.</p> <p>Развивать умения: сравнивать рифмованные тексты небольшого содержания, формулировать своё отношение к прослушанному;</p>

	<p>сопоставлять литературные произведения с изобразительным искусством на ту же тему; сопоставлять фотографии и живописные полотна.</p> <p>Развивать интерес к русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа.</p> <p>Совершенствовать умения: читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; воспринимать на слух произведения малых жанров фольклора как художественный текст.</p> <p>Совершенствовать умение работать в творческой мастерской по группам.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к Родине, её культуре и природе.</p> <p>Литературоведческие понятия: считалка, заличка, пословица, колыдка, эпитафия, сказание, стихотворение.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грамота, добро, Светлый праздник, Рождество, Сочельник, Святки, жизнь дарована, русское авось, чудо, чудотворец, уважение, созвучие, забава, природа.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; дополнение текста — описания картины или иллюстрации.</p> <p>Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.</p> <p>Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.</p>
<p>Тема 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (9 часов)</p>	<p>Произведения устного народного творчества и художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей, отношении человека к природе и животным, своему родному краю: И. Пивоварова «Дождь»; А. Пришелец «Наш край».</p> <p>Внеклассное чтение: стихи русских поэтов XIX–XX вв. и поэтов-современников — Р. Алдоной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова.</p> <p>Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием изучаемого текста и своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту.</p> <p>Развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать и соотносить прямой и переносный смысл пословиц; анализировать прочитанные приговорки, потешки, тексты загадок и скороговорок, анализировать стихотворение, определять его рифму.</p> <p>Развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием, выделяя последовательность событий, имена и характеры персонажей; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.</p> <p>Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.</p> <p>Развивать умение работать с инфографикой.</p>

	<p>Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока, соотносить ключевое слово культуры с содержанием текста; выделять самостоятельно ключевые слова в тексте в меру своих компетенций.</p> <p>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.</p> <p>Формировать умения: сравнивать произведения разных жанров на одну тему и выделять особенности построения текста.</p> <p>Литературоведческие понятия: потешка, загадка, отгадка, приговорка, скороговорка, стихотворение, песня, поэт, рифма, звукоподражание, сказка, пословица, народная примета, лубок.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): уважение, созвучие, потеха, забава, Родина, родной край, любовь к Родине, природа, смекалка, мысль, мудрость, правда, ложь, слово.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.</p> <p>Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, приговорки, народные приметы; русский язык, лубок, музыка, живопись, окружающий мир.</p> <p>Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.</p>
--	--

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ
ВО 2 КЛАССЕ
(2 класс -34 часов)**

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
Тема 1. Школьное детство (4 часа)	Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок», М. Дружинина «Отличная отметка», М. Тараненко «Хромое поведение», Б. Заходер «Перемена», А. Усачёв «1 сентября». Как появились первые школы в России?
Тема 2. Испокон века книга растит человека (3 часа)	Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка».
Тема 3. Россия – наш общий дом (5	Рассказы и стихи о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятию большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К.

часов)	Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топаи да болота...»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье». <i>Красота родной природы.</i>
Тема 4. Зимы большое торжество (5 часов)	Рассказы и стихи о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; А. Вертинский «Рождество»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».
Тема 5. Добра желаешь – добро и делай (7 часов)	Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка-забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).
Тема 6. Дети и война (5 часов)	Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору. <i>Пионеры-герои.</i>
Тема 7. Как поживёшь так и прослывёшь (5 часа)	Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и профессий, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ
В 3 КЛАССЕ
(3 класс -34 часов)

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
Осень яснее лета	<p>Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васки»; Н. Сладков «Осень на пороге».</p> <p>Литературоведческие понятия: олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p>Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам</p>

<p>Мы с приятелем вдвоём.</p>	<p>обсуждения прочитанного.</p> <p>Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии». Литературоведческие понятия: историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p>Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.</p>
<p>Человек без Родины что соловей без песни</p>	<p>Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».</p> <p>Литературоведческие понятия: лирическое стихотворение, лирический герой.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказа; рассуждение.</p> <p>Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.</p>
<p>Зимняя сказка</p>	<p>Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».</p> <p>Литературоведческие понятия: рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p>Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка,</p>

	<p>живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.</p>
Семья -опора счастья	<p>Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогодне...»; А. Усачёв «Жилибыли ёжики».</p> <p>Литературоведческие понятия: легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p>Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>
«Повсюду благовест гудит...»	<p>Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха»</p> <p>Литературоведческие понятия: пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p>Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.</p>
Путь к Победе	<p>Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благунина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».</p> <p>Литературоведческие понятия: план, антитеза, финал рассказа.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и</p>

	<p>выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p>Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.</p>
Удивительный мир вокруг нас	<p>Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».</p> <p>Литературоведческие понятия: шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): мастер, мечта, дорога.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p>Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.</p>

СО
ДЕР
ЖА
НИ
Е
ПР
ОГР
АМ
МЫ
ЛИ
ТЕР

АТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ
В 4 КЛАССЕ
(4 класс -34 часов)

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!	<p>Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».</p> <p>Литературоведческие понятия: рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p>Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой; сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.</p>
Тема 2. «ДЕЛА	Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин

<p>ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»</p>	<p>«Вольга — богатырь вещей», «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.</p> <p>Литературоведческие понятия: былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.</p>
<p>Тема3. «Где нам посчастливилось родиться »</p>	<p>Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.</p> <p>Литературоведческие понятия: лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.</p>
<p>Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ</p>	<p>Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».</p> <p>Литературоведческие понятия: метафора, сравнение.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, ангел, дети, дед, зима.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов</p>

	творчества.
Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ	<p>Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».</p> <p>Литературоведческие понятия: повествование, завязка, метафора, финал. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p>Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.</p>
Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ	<p>Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».</p> <p>Литературоведческие понятия: притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, пословица в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, заличка, рассказчик, эпитет, загадка.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.</p> <p>Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.</p> <p>Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.</p>

Т
ема
тич
еск
ое
пла
нир
ова

ние по литературному чтению на родном языке.

1 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Тема 1. МИР ДЕТСТВА (24 часа)		
Вводный урок. Не красна книга письмом, красна умом. Знакомство с учебником	Учебная книга, название книги, автор книги, значимые части книги,при книжный словарь, считалка.Ключевое понятие русской культуры: грамота	1
Чтение-к мудрости движения.	Произведения, отражающие умение удивляться при	1

М.В.Дружинина "Что здесь написано?"	восприятии окружающего мира.	
Учиться интересно! В.А.Левин "Считалка для кошки "М.Я. Бородинская "Ши-талочка"	Учебная книга, название книги, автор книги, значимые части книги,при книжный словарь, считалка.Ключевое понятие русской культуры: грамота	1
Чтение-вот лучшее учение. Н.В.Пикулева "Читайте, дети!"	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1
Язык болтает, а голова не знает. М.В. Дружинина "Выходи, василек!"	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1
С. А. Баруздин. «Самое простое дело»	Произведения, отражающие первые шаги в чтении.	1
Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент)	Произведения, отражающие первые шаги в чтении.	1
Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы "Волшебные")	Произведения, отражающие первые шаги в чтении.	1
Без друга в жизни тужо. Пословицы о дружбе. Н.К.Абрамцева. «Цветы и зеркало».	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.	1
И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент)	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.	1
С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг»	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.	1
Дружба-это чудо из чудес. С.Г.Георгиев "Динь-динь"	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.	1
Дружба не разлей вода. А.А.Усачев "Кот и собака»	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.	1
Нет надежнее его, преданней... О.В.Синева, К.Л.Валахонович "Сон щенка", Ю.С.Симбирская "Друг"	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.	1
Красота вежливых слов. А.Н.Кондратьев "Пожалуйста", Ю.Н.Кузнецова "Сказкапро сороку, которая никому не говорила "Пожалуйста"	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.	1
Пословицы о правде и честности. В. А.Осеева. «Почему?»	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.	1
Л. Н. Толстой. «Лгун».	Произведения, отражающие представление о дружбе как	1

	нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.	
Необычное в обычном. С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент)	Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	1
В. В. Лунин. «Я видела чудо» Р.С. Сеф "Чудо"	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1
М. М. Пришвин. «Осинкам холодно»	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1
А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	1
Счастье мое- мама. В.А.Сухомлинский "Сказка о гусыне"	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.	1
Папа-мой лучший друг. К.Л.Валахович "Шпионы", Д.И.Бурачевская "Курицалапой"	Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	1
Мир в семье любовью держится. В.А Сухомлинский "Седьмая дочь"	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.	1
Тема 2. РОССИЯ — МОЯ РОДИНА (9 часов)		
С чего начинается Родина?Ф. П. Савинов. «Родное»(фрагмент).	Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».	1
П. А. Синявский. «Рисунок»	Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».	1
К. Д. Ушинский. «Наше Отечество»	Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».	1
Это радость со слезами на глазах. День Победы! К.М.Симонов (отрывок),песня "День победы"	Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».	1
Сколько же в небе всего происходит. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»	Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	1
В.Н.Востоков "Два яблока", А.Н. Толстой "Петушки", В.Н. Катанов"Жар птица"	Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	1

В загадке-отгадке смекалка народа. Что ни делает, все с приговорками. Говорит скороговоркой.	Учебная книга, название книги, автор книги, значимые части книги, прикинь словарь, считалка. Ключевое понятие русской культуры: грамота	1
Народная наблюдательность в приметах. Без пословицы речь не молвится.	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1
Сказка ложь, да в ней намек!	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1
Итого:		33

2 класс

Тема урока	Элементы содержания урока	КОЛ-ВО часов
Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО (4 часа)		4
Снова в школу. А. Усачёв «1 сентября»	Знакомство обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса и его содержанием, условными обозначениями, шмуцтитутлами, словарём литературных терминов;	1
Хочу всё знать и уметь! М. Дружинина «Отличная отметка»	Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному;	1
Мы ходим в школу. Л. Толстой «Филипок»	Знакомство обучающихся с произведением Л. Толстого «Филипок»; развивать умения: читать текст вслух, по ролям, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно	1
На перемене. Б. Заходер «Перемена», М. Тараненко «Хромое поведение»	Знакомство обучающихся со стихотворениями Б. Заходера и М. Тараненко; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно;	1
Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА (3 часа)		3
Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рассказ о создании кириллицы и первой книги на славянском языке	Знакомство обучающихся с историей создания славянской азбуки, историей развития письменности на Руси; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному;	1
Рукописная книга — память наших предков. Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа». Создание первой печатной книги на Руси	Развивать интерес к истории Отечества, творчеству Е. Каликинской	1
Русская речь. А. Шевченко «Русская речь», В. Берестов «Читалочка»	Знакомство обучающихся со стихотворениями А. Шевченко, В. Берестова; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно;	1
Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ (5 часов)		5
С чего начинается Родина? М. Матусовский «С чего начинается Родина?», К. Ушинский «Наше Отечество», З. Александрова «Родина»	Знакомство обучающихся с произведением М. Матусовского «С чего начинается Родина?», произведением К. Ушинского «Наше Отечество», произведением З. Александровой «Родина»;	1
«Край родной, навек любимый...». С. Есенин «Топа да болота...», Г. Ладонщиков «Родная земля»	Знакомство обучающихся с произведением С. Есенина «Топа да болота...», произведением Г. Ладонщикова «Родная земля»;	1
Родная земля. П. Синявский «Родная песенка», М. Пришвин «Моя родина»	Знакомство обучающихся с произведением М. Пришвина «Моя родина»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно;	1

Осени чудесной красота. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент), Ю. Симбирская «Астры», А. Плещеев «Дети и птичка»	Знакомство обучающихся с произведением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», произведением Ю. Симбирской «Астры», произведением А. Плещеева «Дети и птичка»;	1
Мороз и солнце; день чудесный!..». И. Иванникова «Счастье», «Первый снег»	Знакомство обучающихся с произведениями И. Иванниковой «Счастье», «Первый снег»;	1
Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО (5 часов)		5
Рождественское чудо. О. Першина «Рождественское чудо»	Знакомство обучающихся с произведением О. Першиной «Рождественское чудо»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел	2
Светлый праздник Рождества. Т. Бокова «Рождество», А. Вертинский «Рождество», А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»	Знакомство обучающихся с произведениями Т. Боковой «Рождество», А. Вертинского «Рождество», А. Фета «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; развивать умения:	1
Помогая, приобретёшь друзей. Г. Лебедина «Голубь»	Знакомство обучающихся с произведением Г. Лебединой «Голубь»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел;	1
Благодарность и верность в дружбе. Г. Лебедина «Голубь»	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Г. Лебединой «Голубь»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел	1
Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ (7 часов)		7
Старый друг лучше новых двух. Е. Клюев «По Законам Живой Природы»	Знакомство обучающихся с произведением Е. Клюева «По Законам Живой Природы»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел	2
Жизнь родителей в детях. М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»	Знакомство обучающихся с произведением М. Дружининой «Ой, цветёт калина...»; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;	1
Бывают папы разные. К. Валаханович «Бывают папы разные»	Знакомство обучающихся с произведением К. Валаханович «Бывают папы разные»; совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; определять эмоциональный строй стихотворения;	1
Бабушкины сказки. С. Есенин «Бабушкины сказки», Е. Благинина «Бабушказабота»	Знакомство обучающихся с произведениями С. Есенина «Бабушкины сказки», Е. Благининой «Бабушка-забота»; совершенствовать умения: читать текст целыми словами	1
Дедушкины присказки. Т. Бокова «Дедуля»	Знакомство обучающихся с произведением Т. Боковой «Дедуля»; совершенствовать умения: читать текст целыми	1

	словами	
Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес! В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»	Познакомить обучающихся с произведением В. Никифорова-Волгина «Светлая заутреня»; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;	1
Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА (5 часов)		5
Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 1)	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно	1
Жили-были дети на войне... Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 2)	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно	1
Стыд хуже дыма. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 3)	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно	1
Жалеть — не стыдно. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 4)	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно	1
Доброта — это талант. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 5)	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно;	1
Тема 7. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ (5 часа)		5
Труд всему голова. О. Кургузов «В ожидании верблюда», Я. Аким «Кем я буду», Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»	Знакомство обучающихся с произведением О. Кургузова «В ожидании верблюда» и стихами Я. Акима «Кем я буду»; Насти Доброты «Мамины профессии», «Папины профессии»; развивать умения:	2
Терпенье и труд всё перетрут. Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»	Знакомство обучающихся с произведениями Ю. Кузнецовой «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно.	1
Живая природа. М. Тараненко «Жаворонок Витя»	Знакомство обучающихся с произведением М. Тараненко «Жаворонок Витя»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно.	1
Проверочная работа. Работа над ошибками. Подведение итогов		1
Итого		34

3 класс

Тема	Содержание темы	Кол –
------	-----------------	-------

		во часов
Осень яснее лета		6
Осенние именины И. Дружаева «Сентябрины»	<p>Определяют тон речи, темп речи, художественные приёмы. Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	1
Осенние именины М. Лермонтов «Осень»	<p>Работают с текстом стихотворения. Выполняют задания в учебнике. Упражняются в выразительном чтении. Выполняют словарную работу. Выделяют логические ударения, указывают паузы, выбирают темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта.</p> <p>Анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекают необходимую информацию из текстов, преобразовывают объекты из чувственной формы в модель.</p>	1
Осеннее настроение В. Степанов «Воробей», Н. Сладков «Осень на поро- ге»	<p>Определяют тон речи, темп речи, художественные приёмы (олицетворение), называют жанр произведения. Выразительно читают по ролям сказку.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	1
Тайное становится явным В. Драгунский «Тайное стано- вится явным»	<p>Сравнивают жанры произведений и выделяют особенности. Называют особенности сказки, выделяют олицетворение. Читают сказку по ролям.</p> <p>Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам.</p>	1
Первый раз в третий класс Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»	<p>Узнают, что такое повесть, определяют диалог и монолог. Выполняют задания в учебнике. Упражняются в выразительном чтении. Выполняют словарную работу. Выбирают темп и тон чтения.</p> <p>Развитие доброжелательности, самоуважения.</p>	1
«Мы едем, едем, едем в далёкие края» А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Голявкин «Путешественник»	<p>Сравнивают жанры произведений и выделяют особенности. Называют особенности сказки, стихотворения, загадки, рассказа. Узнают, что такое ирония.</p> <p>Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	1
Мы с другом вдвоём.		6
«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!» Б. Заходер «Мы — друзья»	<p>Определяют тему, тон, темп речи, художественные приёмы. Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Умеют выражать свои мысли, объяснять смысл пословиц и фразеологизмов.</p> <p>Развитие этических чувств, дружелюбия, понимания действий.</p>	1

Благодарность и верность в дружбе В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А. Барто «Так на так»	Сравнивают жанры произведений и выделяют особенности. Выполняют словарную работу. Выбирают темп и тон чтения. Упражняются в выразительном чтении. Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	1
«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!» И. Гофф «Русское поле» Проверочная работа.	Выбирают темп и тон чтения. Упражняются в выразительном чтении. Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Проверка знаний и умений учащихся по пройденным темам. Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.	1
«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!» И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	Сравнивают жанры произведений и выделяют особенности. Выполняют словарную работу. Выбирают темп и тон чтения. Упражняются в выразительном чтении. Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	1
Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	Определяют жанр произведения, его особенности. Выполняют словарную работу. Выбирают темп и тон чтения. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске информации. Умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	1
Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске информации. Умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	1
Человек без Родины что соловей без песни		2
Старинный обычай Ю. Визбор «Родные края»	Понимать понятия-лирическое стихотворение, лирический герой. Анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков, выражать своё мнение.	1
Моя сторона А. Твардовский «О Родине»	Выполняют задания в учебнике. Упражняются в выразительном чтении. Выполняют словарную работу. Выделяют логические ударения, указывают паузы, выбирают темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта. Любовь к своему родному краю, бережное отношение к природе, сопереживание главному герою.	1
Зимняя сказка		2
«Зима...пора отдохновенья...» А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина»	Выполняют задания в учебнике. Упражняются в выразительном чтении. Выполняют словарную работу. Выделяют логические ударения, указывают паузы, выбирают темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта. Анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков, выражать своё мнение.	1

	Любовь к поэзии А.С.Пушкина, доброе отношение к своим близким, сопереживание главному герою.	
Чудо Рождества А. Фёдоров «Завет», К. Лукашевич «Рождественский праздник» Проверочная работа	Выполняют задания в учебнике. Упражняются в выразительном чтении. Выполняют словарную работу. Анализируют, работают в группах, слушают собеседника и ведут диалог. Признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности.	1
	Семья -опора счастья	6
Мать в детях как в цвету цветёт А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Знают понятие легенда, самостоятельно работают с текстом (делят на смысловые части, находят описание звезды). Активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, умение выражать своё мнение.	1
Хлеб всему голова Б. Алмазов «Горбушка»(часть 1)	Знать названия частей произведения: завязка, кульминация, развязка и композиция. Анализировать поведение главного героя, давать свою оценку, работать в группе, высказывать своё мнение, слушать собеседника, вести диалог.	1
Каждый- сын своего отца Б. Алмазов «Горбушка» (часть 2)	Знать названия частей произведения, понятие рассказчик. Анализировать поведение главного героя, давать свою оценку, работать в группе, высказывать своё мнение, слушать собеседника, вести диалог. Бережно относиться к хлебу, развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	1
Бабушка моя... Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; В. Сухомлинский «Именинный обед»	Комментируют заглавие, определяют тему, сравнивают жанры произведений. Работают в группе, характеризуют поведение героев, выполняют дифференцированную самостоятельную работу, доказывают свою точку зрения.	1
Жили-были братья-сёстры... А. Усачёв «Жили-были ёжики»; М. Лукашевич «Ссора»	Сравнивают авторские произведения и произведения устного народного творчества, выполняют словарную работу, упражняются в выразительном чтении Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно перечитывают рассказ и выделяют композиционные части. Выделяют главную мысль. Комментируют заголовок. Рассматривают внутри текстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Находят компромисс в сложных вопросах.	1
Правда и кривда Е. Каликинская «Одно слово кривды»	Понятие противопоставление , сравнивают авторские произведения и произведения устного народного творчества, выполняют словарную работу, упражняются в выразительном чтении Самостоятельно перечитывают сказку и выделяют композиционные части. Выделяют главную мысль. Комментируют заголовок. Рассматривают внутри текстовые	1

	иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям.	
«Повсюду благовест гудит...»		5
Вербное воскресенье Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»	Сравнение стихов по темам, авторам, выполняют словарную работу, упражняются в выразительном чтении. Знакомство с христианскими праздниками на Руси. Вырабатывают критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии, выражают своё отношение к празднику. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, заинтересованность и расширение получаемых знаний .	1
«Повсюду благовест гудит...» А. Майков «Христос Воскрес!», М. Толмачёва «Тасина Пасха»	Сравнение стихов по темам, авторам, выполняют словарную работу (благовест, клирос, хоругви, крестный ход), упражняются в выразительном чтении. Знакомство с христианскими праздниками на Руси. Вырабатывают критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии, выражают своё отношение к празднику.	1
Весна пришла, весне- дорогу! С. Есенин «Черёмуха».	Сравнивают произведения С.Есенина, картину И.Левитана., выполняют задания в учебнике. Упражняются в выразительном чтении. Выполняют словарную работу. Анализируют, находят художественные приёмы, используемые автором, слушают собеседника и ведут диалог. Признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности.	1
Весна пришла, весне- дорогу! С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...»	Анализируют, находят художественные приёмы, используемые автором, слушают собеседника и ведут диалог. Признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности.	1
Резерв		1
Путь к Победе		5
Жизнь дана на добрые дела В. Донская «Доброты не бывает много...»	Выполняют задания в учебнике. Упражняются в выразительном чтении. Выполняют словарную работу. Выделяют логические ударения, указывают паузы, выбирают темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, Заинтересованность и расширение получаемых знаний .	1
Жизнь дана на добрые дела Е. Каликинская «Валин дедушка»	Работают с рассказом: чтение, работа с сюжетом, характеризуют героев рассказа. Определяют главную мысль. Делят текст на части, выделяют отдельные эпизоды.	1

Сыновний поклон Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Папка»	Сравнивают жанры произведений и выделяют особенности. Выполняют словарную работу. Выбирают темп и тон чтения. Упражняются в выразительном чтении. Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	1
«Этот праздник с сединою на висках...» С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»	Называют стихотворение С.С.Орлова, сравнивают содержание с фрагментом. Выразительно читают, указывают паузы, выдерживают темп. Выделяют логические ударения. Моделируют обложку. Находят в библиотеке книги с произведениями поэтов о войне. Используют различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находят информацию об авторе в разных информационных источниках.	1
«Этот праздник с сединою на висках...» М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»	Сравнивают стихотворение М.Исаковского и Л. Преображенской, соотносят содержание с фрагментами. Выразительно читают, указывают паузы, выдерживают темп. Выделяют логические ударения. Знакомятся с понятием антитезы.	1
Удивительный мир вокруг нас		2
Дело мастера боится Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	Уметь находить устойчивые выражения и употреблять их в речи. Овладевают навыками смыслового чтения текста, самостоятельно перечитывают сказку и выделяют композиционные части. Выделяют главную мысль. Комментируют заголовок. Рассматривают внутри текстовые иллюстрации. Строят рассуждения, доказывая свою точку зрения.	1
Дело мастера боится Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	Уметь находить устойчивые выражения и употреблять их в речи. Овладевают навыками смыслового чтения текста, самостоятельно перечитывают сказку и выделяют композиционные части. Выделяют главную мысль. Комментируют заголовок. Рассматривают внутри текстовые иллюстрации. Строят рассуждения, доказывая свою точку зрения.	1
Итого:		34

4 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! (3 часа)		3
Осени приметы. Л. Преображенская «Осени приметы»; Е. Наумова «Очень просто», «Замечательный день	Познакомить обучающихся с учебником для 4 класса, условными обозначениями, содержанием, прикнижным словарём, темой раздела «Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!», произведениями Л. Преображенской и Е. Наумовой; развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; понимать прямой и	1

	переносный смысл пословиц; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения на родном (русском) языке; развивать интерес к творчеству Л. Преображенской, Е. Наумовой	
Школьная дружба. Е. Пермяк «Надёжный человек»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...	Познакомить обучающихся с рассказом Е. Пермяка «Надёжный человек», стихотворением А. Дементьева «Друг познаётся в удаче...»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о школе и детстве; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к творчеству Е. Пермяка, А. Дементьева; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	1
Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Е. Клюев «Указка, которая знала всё	Познакомить обучающихся со сказкой Е. Клюева «Указка, которая знала всё»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; развивать интерес к творчеству Е. Клюева	1
Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...» (8 часов)		8
Было ль, не было ль... М. Лермонтов «Бородино»; В. Старостин «Волга — богатырь вещей»	Познакомить обучающихся с авторской переработкой русской былины В. Старостиным, фрагментом стихотворения М. Лермонтова «Бородино»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былинную сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения;	1

	отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность; развивать интерес к творчеству В. Старостина, М. Лермонтова	
«Богатырская наша сила — сила духа и сила воли!». В. Старостин «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги»	Познакомить обучающихся с авторской переработкой русской былины В. Старостиним; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; работать с содержанием былины; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былину от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность; развивать интерес к творчеству В. Старостина	1
Страна городов. А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»	Познакомить обучающихся со стихотворением А. Хомякова «Киев», фрагментом исторической сказки Е. Чудиновой «Гардарика», сведениями об истории возникновения Древней Руси, культуре, письменности и школьном обучении; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текстов; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность; развивать интерес к творчеству А. Хомякова и Е. Чудиновой	1
Отец и дочь. Е. Чудинова «Гардарика»	Познакомить обучающихся с фрагментом исторической сказки Е. Чудиновой «Гардарика», сведениями об истории Древней Руси, её культуре и письменности; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием прозаического текста; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на	1

	заданную тему; развивать интерес к историческим рассказам, повестям и сказкам; развивать интерес к творчеству Е. Чудиновой; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	
Подвиги во имя любви. А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне	Познакомить обучающихся с произведением А. К. Толстого «Песня о Гаральде и Ярославне»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать произведение исторической тематики от реальной исторической действительности, сравнивать исторические события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой, ресурсами Интернета; развивать интерес к творчеству А. К. Толстого	1
Племянник Ломоносова. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»	Познакомить обучающихся с произведением О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать смысл высказываний писателей о М. Ломоносове; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; отличать произведение исторической тематики о реальной исторической действительности, сравнивать исторические события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой, ресурсами Интернета; развивать интерес к творчеству О. Гурьян; развивать память, внимание, мышление, любознательность	1
Учитель, ученик, родная кровь. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»	Продолжить знакомить обучающихся с произведением О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; отличать произведение исторической тематики от реальной исторической действительности, сравнивать исторические события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; развивать интерес к историческим рассказам, повестям и сказкам; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; развивать интерес к творчеству О. Гурьян; развивать умения: работать с детской книгой,	1

	прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	
Первые на Руси книги для детей. Отрывок из «Азбуки» В. Бурцова	Познакомить обучающихся с отрывком из «Азбуки» В. Бурцова; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернет	1
Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...		2
«Любовь очей, моя страна!». Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»	Познакомить обучающихся с произведениями Н. Языкова «Родина», И. Бунина «В стороне далёкой от родного края...»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Н. Языкова и И. Бунина; развивать память, внимание, мышление, любознательность; воспитывать любовь и уважение к своей малой родине	1
Хранимая Богом родная земля! Фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с фрагментами произведений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; развивать память, внимание, мышление, любознательность; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях	1
Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ (2 часа)		2
Каждый из нас ангел... Саша Чёрный «Рождественский ангел»	Познакомить обучающихся с произведением Саши Чёрного «Рождественский ангел»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность; воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам; развивать интерес к творчеству Саши Чёрного	1
Рождество добром согреет душу! В. Соллогуб «Бабушка-зима»; В. Смирнов «Рождественский дед»	Познакомить обучающихся со стихотворением В. Соллогуба «Бабушка-зима», стихотворной сказкой В. Смирнова «Рождественский дед»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: читать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить	1

	<p>текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность; воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к творчеству В. Соллогуба, В. Смирнова; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	
Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ (4 часа)		4
Хлеб в пути — не в тягость. О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»	Познакомить обучающихся с произведением О. Першиной «Леночка, дельфин и Рождество»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя	1
В начале было слово... А. Фёдоров «Господин Снов»	Познакомить обучающихся с авторской сказкой А. Фёдорова «Господин Снов»; совершенствовать знания о жанре авторской сказки; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному; развивать творческие способности; развивать интерес к авторской сказке; развивать интерес к творчеству А. Фёдорова; воспитывать положительное отношение к самовоспитанию, личностному развитию	1
В начале было слово... (продолжение) А. Фёдоров «Господин Снов»	Продолжать знакомить обучающихся с авторской сказкой А. Фёдорова «Господин Снов»; совершенствовать знания о жанре авторской сказки; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; развивать интерес к творчеству А. Фёдорова; воспитывать положительное отношение к русскому языку, к данному слову и умению его держать	1
в начале было слово... (продолжение) А. Фёдоров «Господин Снов»	Продолжать знакомить обучающихся с авторской сказкой А. Фёдорова «Господин Снов»; совершенствовать знания о жанре авторской сказки; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; развивать интерес к творчеству А. Фёдорова; воспитывать положительное отношение к дружбе	1
Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ (7 часов)		15

<p>Семья — мои корни. А. Лопатина «Листья и корни»</p>	<p>Познакомить обучающихся с притчей А. Лопатиной «Листья и корни»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео и аудиозапись); формулировать выводы; развивать творческие способности; развивать умение работать с инфографикой; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к жанру притчи; развивать интерес к творчеству А. Лопатиной; воспитывать уважение к своей семье; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книги</p>	<p>1</p>
<p>«Я буду светить путеводной звездой!». К. Валаханович «Я буду с тобой»</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведением К. Валаханович «Я буду с тобой»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; развивать интерес к творчеству К. Валаханович; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, маме</p>	<p>1</p>
<p>Вместе с мамой. О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведениями О. Чусовитиной «Кто открыл мне этот мир...», Ю. Кузнецовой «Лес в шкатулке»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текстов; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность; развивать интерес к рассказам о семье, совместным делам и совместному проведению досуга; развивать интерес к творчеству О. Чусовитиной, Ю. Кузнецовой</p>	<p>1</p>
<p>Как хорошо, когда папа рядом! И. Шмелёв «Филиповки»; М. Лукашевич «Мой папа»</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведениями И. Шмелёва «Филиповки» и М. Лукашевича «Мой папа»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворное</p>	<p>1</p>

	произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; развивать интерес к творчеству И. Шмелёва, М. Лукашевича; развивать умение работать с инфографикой; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи	
Бабушка моя!.. Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; Е. Каликинская «Всё по-другому»	Познакомить обучающихся со стихотворениями Т. Боковой «Слово “Бабушка”» и А. Усачёва «Бабушка», произведением Е. Каликинской «Всё по-другому», совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству Т. Боковой, А. Усачёва, Е. Каликинской; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	1
Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... А. Куприн «Московская Пасха»	Познакомить обучающихся с произведением А. Куприна «Московская Пасха»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать смысл зачинок; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству А. Куприна; воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа	1
В толстый колокол звонят, так праздник. А. Куприн «Пасхальные колокола»	Познакомить обучающихся с произведением А. Куприна «Пасхальные колокола»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы; работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству А. Куприна; воспитывать любовь и уважение к традициям	1

	русского народа	
Героическая азбука. С. Щипачёв «22 июня 1941»; В. Бахревский «Героическая азбука»	Познакомить обучающихся со стихотворением С. Щипачёва «22 июня 1941», произведением В. Бахревского «Героическая азбука»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; развивать интерес к творчеству С. Щипачёва, В. Бахревского; воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	1
«...А был он лишь солдат...». С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; В. Бахревский «Героическая азбука»	Познакомить обучающихся со стихотворением С. Орлова «Его зарыли в шар земной...»; продолжить знакомить обучающихся с произведением В. Бахревского «Героическая азбука»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; развивать интерес к творчеству С. Орлова, В. Бахревского; воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа	1
Дети-герои. П. Железнов «Пионеры-герои»; В. Бахревский «Героическая азбука»	Познакомить обучающихся со стихотворением П. Железнова «Пионеры-герои»; продолжить знакомить обучающихся с произведением В. Бахревского «Героическая азбука»; контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с рассказом из сборника В. Бахревского «Героическая азбука»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; развивать память, внимание, мышление, любознательность; развивать интерес к творчеству П. Железнова, В. Бахревского; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях; воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа	1
Русских полей нежное очарованье... И. Бунин «Полевые цветы»	Познакомить обучающихся со стихотворением И. Бунина «Полевые цветы»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию;	1

	выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к творчеству И. Бунина; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	
Здравствуй, лето! К. Валаханович. «Лето, не уйдёшь!»; Саша Чёрный «Летом»	Познакомить обучающихся с произведениями К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», Саши Чёрного «Летом»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и разных авторов на одну тему; формулировать выводы; развивать интерес к творчеству К. Валаханович и Саши Чёрного; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; воспитывать любовь к природе родного края; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	1
Я хочу, чтобы лето не кончалось... К. Валаханович «Моя деревня»	Познакомить обучающихся с произведением К. Валаханович «Моя деревня»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать выводы; развивать интерес к творчеству К. Валаханович; воспитывать любовь и уважение к родному краю	1
Резерв		2
Итого		34

Пролито, пронумеровано, скреплено
печатью 15 (пятнадцать) стр.
Зам. директора: *[Подпись]*
ШКОЛА №127
ПРИВОЛЖСКОГО РАЙОНА
Г. КАЗАНИ



ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя Общеобразовательная Школа №127" Приволжского Района Г.Казани	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА ФЕРАФОНТОВА ФАРИДА АЛЬФАТОВНА	
ДОЛЖНОСТЬ Директор	
СЕРТИФИКАТ 00C09958C723B2952D91351390544645 F4	ПОДПИСАН 15.02.2024 13:39:58 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	